

CLIMA & RECYCLE

TRENTINO, ALTO ADIGE, ALPI E DINTORNI: PROGETTI, DIDATTICA, WORKSHOP, SPERIMENTAZIONI, SAGGI E INTERVISTE SUL TEMA SUL PROGETTO ECOLOGICO/CLIMATICO, DI RICICLO E PER LA QUALITÀ. NUMERO SPECIALE IN OCCASIONE KLIMAHOUSE 2014.

TRENTINO, SOUTH TYROL, ALPS AND SURROUNDINGS: PROJECTS, TEACHING, WORKSHOPS, EXPERIMENTS, ESSAYS AND INTERVIEWS ON THE ECOLOGICAL DESIGN & CLIMATE, RECYCLING AND FOR THE QUALITY. SPECIAL ISSUE AROUND KLIMAHOUSE 2014 PROJECTS.

BOOKCOLLECTION A NEW SERIES OF

ALPS

ALPS LANDSCAPE PLANNING SUSTAINABLE



**RECYCLE REDESIGN
RESHAPE RETHINK
ECOLOGICAL DESIGN
BY ALPS**

SPECIALE **DIOGENE**

RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP FOR VITRA

KLIMAHOUSE BOLZANO | PROGETTI E ARCHITETTURE

AROUND/INTORNO PROGETTI E IDEE DAL MONDO/PROJECTS AND IDEAS FROM THE WORLD | PRESENTAZIONE/PRESENTATION
PINO SCAGLIONE, ESTETICA DEL CONTEMPORANEO TRA RICICLO E RIFIUTI | CIBIC WORKSHOP | CHIARA RIZZI, NEL TEMA |
REDUCE REUSE RECYCLE RIVA 1920 | SAGGI/ESSAYS | RENATO BOCCHI/MOSÈ RICCI, RECYCLE | STEFANIA STANISCIÀ, TRENTINO
RICICLABILE | SARA MARINI, EPICICLI DI MODERNITÀ* | RECYCLE REVIEW | RIVA 1920 | STUDIO FARRIS | ELISABETTA TERRAGNI |
INFINISKY | TYIN TEGNESTUE | BATTAINO, AMERIO, ZECCHIN | CAMPONOVO BAUMGARTNER | ENRICO SCARAMELLINI | LENS ASS
ARCHITECT | CAVADAL E SOLÀ-MORALES | MARKUS SCHERER | MODUS ARCHITECTS | TEACHING RECYCLE AND SUSTAINABLE
WORKSHOP PAESAGGI RIFIUTATI | PINO SCAGLIONE, RIFIUTI DA PROBLEMA A RISORSA | MASTER/SCHOOL TRENTO/BOLZANO/
MUNICHEN | ROSSANO ALBATICI, TRENTO SCUOLA SOSTENIBILE | CRISTINA BENEDETTI, CASA CLIMA MASTER | DANIELE SANTUCCI
CLIMA DESIGN MASTER | DIOGENE DOSSIER RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP | VALENTINA GIAMBRONE, ABITARE MINIMO
| WINY MAAS, GREEN DREAM! | CONSUELO NAVA, PROGETTO E CLIMA | ILARIA DI CARLO, ESTETICA DEL RICICLO | DAVIDE
CONSOLATI, QUALITY RECYCLE PROJECT | ALBERTO ULISSE, URBAN COMMUNITIES | VINCENZO CRIBARI, RECYCLE VERSO UNA
DIMENSIONE TERRITORIALE | SUSTAINABLE REVIEW | MILLER HULL | TATIANA BILBAO | GXN | LUCCHINI AA



0

INTORNO AROUND

PROGETTI E IDEE DAL MONDO/
PROJECTS AND IDEAS OF THE WORLD

PRESENTAZIONE/PRESENTATION
Pino Scaglione
PAG. 13



VENEZIA LE BRICCOLE, RIVA 1920

REVIEW
PAG. 26

SAGGI/ESSAYS 1

NEL TEMA/IN THE THEME
Chiara Rizzi
PAG. 16

RENATO BOCCHI/MOSE' RICCI:
INTERVISTA SUL RECYCLE
a cura di Stefania Staniscia
PAG. 17

TRENTINO RECYCLE
di Stefania Staniscia
PAG. 22

RECYCLE UNA RICERCA NAZIONALE
di Sara Marini
PAG. 24

2 RECYCLE

RECYCLE
di Valentina Giambrone
PAG. 24



TEACHING 3

DIDATTICA/TEACHING, RECYCLE AND
SUSTAINABLE

DidatticA, workshop
Giudicarie ReCycle,
Tesi

Monica Moresco, Pino Scaglione,
Rifiuti da problema a risorsa

Trento/Bolzano/Munchen
MASTER/SCHOOL

Rossano Albatici,
Trento Scuola Sostenibile
Cristina Benedetti, CasaClima Master
Daniele Santucci, ClimaDesign Master

SUSTAINABLE 4

DIogene DOSSIER
RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP
per VITRA
PAG. 75

Abitare minimo
Valentina Giambrone
PAG. 91

GREAN DREAM!
WINY MAAS
PAG. 100

Consuelo Nava
DAL BASSO CONSUMO DI ENERGIA AL
CONSUMO DI SUOLO ZERO
PAG. 102

Ilaria Di Carlo
ESTETICA DEL RICICLO
PAG. 106

QRC
QUALITY RECYCLE PROJECT
PAG. 108

Alberto Ulisse
COMUNITA' URBANE
URBAN COMMUNITIES
PAG. 108

Vincenzo Cribari
UN CASO STUDIO
PAG. 113

SUSTAINABLE REVIEW
PAG. 114 Progetti/Architetture
Miller Hull
Tatiana Bilbao
Green solution house - GXN
Lucchin AA

TUNNEL DI TRENTO TRENTO TUNNELS



ELISABETTA TERRAGNI

Un museo sperimentale scavato nella dura roccia delle Dolomiti, che costituisce un affascinante esempio di riuso di un'infrastruttura non più utilizzata e per questo motivo abbandonata: due gallerie, costruite negli anni Settanta, recentemente dismesse, sono state riqualificate per trasformarle in spazio espositivo. L'architetto Elisabetta Terragni, in collaborazione con Jeffrey Schnapp, Stanford Humanities Lab, FilmWork, Gruppe Gut ha progettato un allestimento destinato a coprire 7.000 metri quadri di tunnel, per illustrare una mostra incentrata sul tema della storia provinciale durante la Prima guerra mondiale. L'intento era quello di realizzare un percorso che mantenesse inalterata la sensazione di attraversare un tunnel stradale, preservando il rivestimento orizzontale in asfalto, le volte sul soffitto e la rugosità e le fratture presenti sulle pareti. Il tunnel diventa in questo modo la trasposizione del fenomeno dell'emigrazione trentina, verificatosi durante il conflitto bellico. Il museo è organizzato secondo un percorso che conduce da un tunnel all'altro; nel primo l'atmosfera è particolarmente cupa e caratterizzata da proiezioni alle pareti e a pavimento, come una galleria fantasma che evoca il passato della regione; nel secondo invece l'installazione è caratterizzata dalla scelta del colore bianco.



Tunnel Trento, "The ABC of Trentino", Elisabetta Terragni, installazione temporanea voluta dalla fondazione Museo Storico del Trentino, 2009-2010.

Tunnel Trento, "The ABC of Trentino", Elisabetta Terragni, temporary installation for the Fondazione Museo Storico del Trentino, 2009-2010.



An experiment in the repurposing of an industrial site, a reinvention of the history museum, an animated archive, an act of healing of a tear in the urban fabric, teaching gardens born in an asphalt crib: the Trento Tunnels project (Le Gallerie) are all this and more.

Thanks to the minimalism of the interventions carried out, two 300 meter-long gallerie become "galleries" in the sense of palaces of memory and places of aesthetic play. To enter them is to travel in time back through the 20th century and its material remains. To see the light at their end is to espy the seam where a territory's history meets present.

